



COMUNIQUE DE PRESSE

Concert Jazz & Musicals

Au profit de l'association Betton Solidarités

Samedi 5 mars 2022 – 18h à la salle de la Confluence / Betton

30 ans déjà que la Maîtrise de Bretagne réunit de jeunes chanteurs pour une formation chorale d'exigence et une expérience de la scène sous toutes ses formes.

Accompagné d'un trio instrumental avec piano, contrebasse et batterie, "Jazz & musicals" emmène l'auditeur à la découverte de la *Little Jazz Mass* de Bob Chilcott et d'autres standards de jazz et de comédies musicales pour un moment placé sous le signe du groove, du swing, du blues... et de la fête !

Programme :

- *A little jazz Mass* : Bob Chilcott (né en 1955)
- *Lullaby of birdland*, standard
- *Beatrice*, standard de Sam Rivers
- *Besame mucho*, standard
- *Fly me to the moon*, standard - arrangement de Gwyn Arch
- *I Wanted To Say*, standard de Victor Lewis
- *Le chanteur de blues* : Olivier Caillard
- *Bring me little water* (blues de Lead Belly, arr. Moira Smiley)
- *One* (extrait de la comédie musicale *A chorus line*) : Hamlisch / Kleban
- *My favorite things* (extrait de la comédie musicale *The sound of music*) : Rodgers / Hammerstein (arr. Mac Huff)
- *Money* (extrait de la comédie musicale *Cabaret*) : John Kander, Fred Ebb
- *The rythm of life* (extrait de la comédie musicale *Sweet Charity*) : Fields/Coleman arr. Gwyn Arch

Maud Hamon-Loisance, direction artistique

Trio jazz :

- Sarah Kay, piano
- Basile Tuauden, contrebasse
- Simon Prud'homme, batterie

Collégiens et chœur d'hommes de la Maîtrise de Bretagne

La Maîtrise de Bretagne

En activité depuis 1989, la **Maîtrise de Bretagne** est un projet choral d'excellence au répertoire musical toujours renouvelée.

Elle a pour objectif d'offrir à la vingtaine de collégiens qui la constituent une formation aussi complète que possible autour de la voix par le biais des classes à horaires aménagés au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes. Ils peuvent ensuite poursuivre leur aventure au sein de l'ensemble féminin ou du chœur d'hommes.

La Maîtrise de Bretagne est sollicitée pour une trentaine de concerts par an. Régulièrement associée aux productions de l'opéra de Rennes et partenaire d'ensembles professionnels comme l'Orchestre National de Bretagne, le Banquet Céleste ou l'ensemble vocal Mélisme(s), elle se produit dans des églises, auditorium, salles de spectacle, sur des scènes de théâtre et d'opéra... Les occasions sont multiples pour présenter un répertoire aussi riche que varié dans des conditions prestigieuses, partout en France et en Europe.

Parmi les projets marquants de ces dernières années, la Maîtrise a donné en 2019 la Passion selon St Jean de Bach sous la direction de Damien Guillon à l'opéra de Rennes, aux festivals de Saintes et de La Chaise-Dieu, elle a ouvert en juillet 2021 le 50^{ème} festival de musique sacrée de St Malo aux côtés de l'Orchestre Symphonique de St Malo et elle a partagé en décembre 2021 la scène avec Ibrahim Maalouf devant plus de 2500 spectateurs.

De nombreux enregistrements discographiques ponctuent le parcours musical de la Maîtrise de Bretagne. Le disque Carna(voc)al des Animaux enregistré avec l'ensemble Mélisme(s) et l'ONB et sorti en septembre 2021 a reçu le coup de cœur jeune public de l'Académie Charles Cros.

Fondée et dirigée pendant 30 ans par Jean-Michel Noël, la maîtrise est aujourd'hui placée sous la direction artistique et pédagogique de Maud Hamon-Loisance.

La Maîtrise de Bretagne reçoit l'aide du Ministère de la Culture (DRAC Bretagne), du Conseil Régional de Bretagne, du département de l'Ille et Vilaine et de la ville de Rennes.

L'association Betton Solidarités

Betton Solidarités a pour but principal d'apporter un soutien à une ou des populations du Tiers-Monde sur les plans sociaux, économiques et culturels.

Elle a aussi pour buts complémentaires :

- D'informer la population de Betton sur les problèmes du développement et du Tiers Monde, et de travailler à la sensibiliser à ces problèmes.
- D'être le relais occasionnel des campagnes d'autres associations tiers-mondistes.
- De participer à des actions en direction de l'opinion publique en faveur de la paix, des droits de l'homme, de plus d'équité dans la mondialisation
- Liens avec les associations partenaires :
 - AMAR Brasil : Acteurs dans le Monde agricole et rural Caranguejos e Tabaires : www.bibliotecacomunitariact.blogspot.com.br
 - Bibliothèque communautaire pour les enfants de la favela à Recife au Brésil Crèche d'Aréquipa : www.crechedarequipa.com
 - Association soutenant des crèches au Pérou Les Enfants des Rues de Pondichéry : www.enfantsruespondichery.org
 - Association soutenant à Pondichéry en Inde 3 orphelinats et une école pour handicapés de milieux défavorisés Opération Orange : www.operation-orange.org
 - Soutien aux chiffonniers du Caire et à la formation professionnelle des adultes et à la scolarisation des jeunes au Sud-Soudan République Centrafricaine : www.psfrancoisdassise.catholique.fr
 - Soutien en faveur de la scolarité des pygmées à Ngotto

Quand ? le samedi 5 mars à 18h

Où ? salle de la Confluence à Betton

Tarifs et billetterie :

- Plein 12€
- Tarif réduit 10€
- Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/betton-solidarites/evenements/concert-par-la-maitrise-de-bretagne-du-5-mars>

Contact

Maud Hamon-Loisance, directrice artistique : mhamonloisance@maitrisebretagne.fr

www.maitrisebretagne.fr

Jean-Marc Berthet, président de l'association Betton Solidarités : bettonsolidarites@laposte.net

